

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD

ACQUISITIONS MARS 2020

À CONSULTER SUR PLACE

VOUS POUVEZ RETROUVER CETTE LISTE EN FORMAT PDF
SUR LE SITE DE LA MEDIATHEQUE

SOMMAIRE

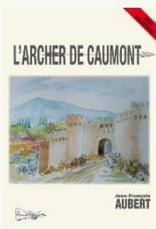
Romans	p. 3
Romans policiers	p. 11
Science-fiction	p. 14

 : livres en gros caractères

ROMANS

➤ **L'archer de Caumont, 1. L'archer de Caumont / AUBERT, Jean-François. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019.** 

François, François de la Tapy ; c'est ainsi que m'appelaient mes amis. Je vivais sans heurt, exerçais mon ouvrage sereinement au sein de mon village. Puis ils sont venus. Les routiers du Nord descendaient sur la Provence. Mon seigneur m'a confié un arc et une épée et avec eux ma simple vie d'artisan a rejoint mon passé ; je suis devenu guerrier. Je suis passé de la glaise à la guerre. Sans vraiment le vouloir, mais sans rien faire pour l'empêcher, me laissant emporter par mon fatalisme, je suis devenu archer. J'ai combattu mes semblables, j'ai marché sur des chemins inconnus, j'ai rencontré des êtres différents... Et j'ai défendu les murs où s'abritait la Dame des Baux. Elle m'a pris sous sa protection. Je suis devenu celui que l'on appelle à présent : François, François de Caumont.



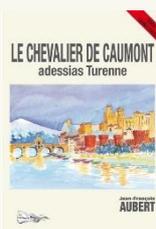
➤ **L'archer de Caumont, 2. Le chevalier de Caumont / AUBERT, Jean-François. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019.** 

Le temps n'est plus où François exerçait le métier de potier à Caumont (voir « L'archer de Caumont »). À présent, sous les couleurs d'Alix des Baux, il guerroye en Comtat Venaissin. Pour cela il sera honoré par Odon de Villars, recteur du Comtat. Ce dernier l'entraînera ensuite dans son combat contre Raimond de Turenne afin d'arracher la forteresse des Baux à ce chef de guerre renommé. François suivra son seigneur dans le seul but d'assouvir sa vengeance envers les assassins d'Isabelle, sa belle amie d'antan. Mais cela n'ira pas sans mal...



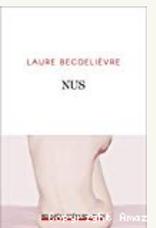
➤ **L'archer de Caumont, 3. Le chevalier de Caumont / AUBERT, Jean-François. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019.** 

François, François de Caumont, chevalier, voilà mon nom dorénavant. Il y a beau temps que mes mains ignorent la glaise. Le potier que j'étais ne savait rien des combats que livre à présent le chevalier que je suis. Mais ma cause est-elle juste ? Ne suis-je pas le jouet des grands qui s'affrontent par guerriers interposés ? Qu'importe ! Il me plaît de servir la Dame des Baux et pour elle je mépriserais les dangers. Avec mes compagnons d'aventure il me faudra bouter hors de Provence le terrible Raimond de Turenne.



➤ **Nus / BECDELIEVRE, Laure. Plon, 2020.**

Mathilde est modèle vivant de nu artistique en ateliers et écoles d'art. Son métier la pose et la comble, malgré la rupture avec sa mère que ce choix de vie lui a valu dix ans plus tôt. Drôle de métier pourtant, lorsqu'on tombe enceinte et qu'on peut difficilement cacher son corps qui change. Du jour où Mathilde attend un enfant, ses repères sont bouleversés, dans sa vie de muse comme dans sa vie de couple. Son intimité lui échappe. Mais elle se sent aussi habitée, plus que jamais. Parée d'une nudité épaisse, lui donnant des forces inattendues pour affronter un monde qui a perdu ce qui lui restait d'insouciance, et où d'une balle de kalachnikov on peut perdre un ami.



➤ **L'homme qui pleure de rire / BEIGBEDER, Frédéric. Grasset, 2020.**

Octave Parango a été concepteur-rédacteur dans les années 1990, model scout dans les années 2000. Le voici qui découvre dans les années 2010 un nouveau métier ! Après 99 Francs sur la tyrannie de la publicité et Au secours pardon sur la marchandisation de la beauté féminine, ce nouveau roman satirique, hilarant et désespéré clôt la trilogie d'Octave Parango sur les aliénations contemporaines. Tout est malheureusement vrai (et vécu) dans cette satire, hilarante et désespérée, des dérives de notre société de divertissement.



➤ **Les loups de Saint-Chély / BESSE, Françoise. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. 👁**

Venu prêter main-forte à son frère restaurateur à Saint-Chély, Julien Morel se retrouve plongé à la fois dans les souvenirs troubles de son adolescence et dans le quotidien des habitants sur le mythique plateau du grand Aubrac. Là, entre burons et troupeaux à l'estive, se croisent chaque été des centaines de randonneurs et de pèlerins en route pour Compostelle. Longtemps disparus après le terrible épisode de la bête du Gévaudan, les loups font désormais aussi partie du paysage et suscitent la controverse parmi la population. Le jour où survient la première attaque contre un humain, terreurs ancestrales et souvenirs d'anciennes tragédies refont surface dans l'ombre énigmatique de l'ancien sanatorium devenu le Royal Aubrac.



➤ **Les amants de Privezac / CARCENAC, YVES. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. 👁**

Ce livre est le récit romancé d'une histoire authentique : celle de Jeannot et Rosalie, les « amants de Privezac », qui furent jugés ensemble à Rodez pour l'assassinat de Pierre Marty en 1859. C'est d'abord une chronique minutieuse de la vie paysanne, vers la fin du XIXe siècle, avec les difficultés de la condition féminine qui peut pousser à des extrêmes pour les plus « rebelles ». Extrême qui explique cette affaire criminelle qui défraya la chronique judiciaire aveyronnaise au milieu du Second Empire. Par quel tragique enchaînement de circonstances, par quelle implacable logique des comportements, ou par quelle folie imprévisible, deux jeunes ruraux rouergats pas plus méchants que d'autres, avaient pu commettre ce crime abominable ? La Cour d'assises de l'Aveyron les condamna à périr tous les deux sur l'échafaud. Avant qu'un coup de théâtre de dernière heure n'en décide autrement...



➤ **Le parfum de l'indicible / CARTEREAU, Jean-Marie. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. 👁**

Le facteur du quartier lui apporta une lettre. C'était tellement inhabituel que ses voisins le remarquèrent tout de suite, d'autant plus que le préposé, en prenant l'apéritif chez les Maudieu, leur avait confié que cela changeait des factures et des publicités qu'il déposait d'ordinaire. C'était à se demander si jusqu'à cet instant, Monsieur Gens n'existait qu'aux yeux de l'administration. La description qu'il leur fit de cet envoi titilla un peu plus leur curiosité, particulièrement celle de Madame Maudieu... Cette enveloppe sur laquelle l'auteur avait déposé l'adresse du destinataire à la plume, était de couleur bleu turquoise avec de petits reflets dorés. Un parfum suave et envoûtant s'en dégageait. La vieille boîte à lettres rouillée n'espérait plus depuis longtemps un tel événement. Les voisins intrigués, embusqués derrière leurs fenêtres attendirent



impatiemment le retour de Monsieur Gens afin de lire sur son visage l'éventuelle surprise que cet envoi plutôt singulier serait susceptible de provoquer. Mais il n'en fut rien, car notre homme ce jour-là, ne prit pas la peine d'ouvrir sa boîte à lettres...

➤ **Maman a failli s'envoler / CHOPIN, Jessica. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Moi, Jessica, 32 ans, un mari, deux filles et un cancer...

Moi, Jessica, une « heureuse bien portante » qui est devenue, d'un coup, une malade du cancer...

Moi, Jessica, écrivain, qui ne voyait pas quoi faire d'autre que de mettre des mots sur son mal...

Voici mon journal de cancer.



➤ **Des gens comme nous / COHEN, Leah Hager. ACTES SUD, DL 2020.**

Walter et Bennie Blumenthal s'apprêtent à célébrer le mariage de leur fille et de sa petite amie. L'heure devrait être à la fête, mais Walter et Bennie ont pris une décision qui pourrait bouleverser leur vie. Pour l'instant, il s'agit d'accueillir les premiers invités. Cinq jours durant, des liens se (re)noueront, des actes antisémites seront commis, des policiers s'inviteront à la noce, une alliance disparaîtra et des secrets - certains dissimulés depuis des décennies - seront percés à jour. Entre Jeffrey Eugenides et Ann Patchett, Leah Hager Cohen livre un roman lumineux et résolument contemporain sur ce qui nous sépare ou nous unit, ce joyeux bordel parfois appelé famille.



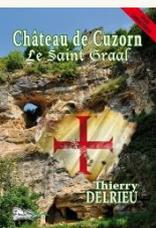
➤ **Un long fleuve, pas si tranquille... / DE FONCLARE, Bernard. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Le Rhône, fabuleuse rivière aux multiples facettes, est un « taureau furieux descendu des Alpes et qui court vers la mer » comme le chantait si bien le grand poète Mistral. Et combien de mariniers tels les héros de cette fiction ont travaillé sur son échine, reposé sur ses rives et redouté ses colères ? De celles que l'on attribuait à des forces mystérieuses comme la Tarasque qui avait son repère dans les eaux agitées aux confins de Tarascon...



➤ **Château de Cuzorn / DELRIEU, Thierry. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Les ruines du château de Cuzorn recèlent un secret d'une haute importance. En 1307, juste avant leur arrestation par le roi Philippe le Bel, un groupe de Templiers quittent la tour du Temple de Paris avec deux chariots contenant plusieurs coffres. Un chariot va vers le duché de Normandie et un autre se dirige vers le sud. Depuis, nul ne sait où se trouve le trésor des Templiers. En 1953, un jeune avocat parisien, Alain de Rivière, récemment initié dans une Loge maçonnique, trouve des indices du fameux trésor dans les cachots de la Porte des Tours à Domme, là où furent emprisonnés soixante-dix Templiers périgourdiens de 1307 à 1318. Ces indices le mènent vers le château de Cuzorn, dont la légende dit que « la tour de Cuzorn faisait partie des commanderies des Templiers ». La longue histoire des siècles nous a appris que les vieilles légendes ont toujours un fond de vérité.



Ce jeune Franc-maçon se retrouve, malgré lui, au cœur d'une lutte sans merci que se livrent des fraternités secrètes pour la possession du fabuleux trésor des Templiers et de la puissante relique du Saint-Graal.

➤ **La cour aux marronniers / GUIDEZ, Jean-Louis. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Le temps était encore aux encriers de porcelaine blanche, aux plumes Sergent-Major, aux crayons d'ardoise, au jeudi sans classe, aux devoirs à la maison. Le temps de la communale de l'après-guerre, sans mixité. Ses grandes fenêtres à petits carreaux, sa cour de récréation plantée de marronniers, ses rangées d'urinoirs, son préau pour jours de pluie. L'école de Renaud avec ses bonbecs fabuleux, ses roudoudous et ses carambars. L'époque d'une pédagogie spartiate et du châtiment corporel d'un Taloché, personnage central de ces pages, le directeur d'école ainsi surnommé parce qu'il avait la gifle facile et la châtaigne rapide... à cause des marronniers de la cour. La « Laïque » des années 50, dont les élèves étaient fils de mineurs, dans la France du nord.

➤ **Le Réveil des sorcières / JANICOT, Stéphanie. Albin Michel, 2020.**

Et si en commençant son nouveau roman sur la magie noire par un accident de voiture fatal, la narratrice avait provoqué la mort de son amie Diane, guérisseuse et médium ' Dans la forêt de Brocéliande, où elles se retrouvaient l'été, les légendes celtiques, la pratique de la sorcellerie sont toujours prégnantes. Le mystère grandit autour de Diane, sa tragique disparition et ses pouvoirs exceptionnels dont semble avoir hérité sa fille cadette, Soann, une adolescente sombre et troublante, hantée par le deuil et la certitude que sa mère a été assassinée. Habité par les mystères de la terre bretonne, Le Réveil des sorcières est sans doute l'un des romans les plus personnels et envoûtants de Stéphanie Janicot. L'auteur de La Mémoire du monde (Prix Renaudot poche) y interroge, à travers le personnage singulier d'une adolescente, les liens obscurs de la transmission et les limites entre la vie et la mort.

➤ **Une vie sans bruit / LAB, Fabienne. ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Florin est un vieux paysan qui a toujours vécu sans faire de vagues autour de lui malgré les humiliations et les brimades rencontrées tout au long de son parcours. Seulement, quand les autorités sanitaires viennent lui retirer brutalement ses deux dernières vaches, sous prétexte qu'il n'est plus en mesure de s'en occuper convenablement, c'en est trop. Sa voisine, l'instigatrice de son malheur en paie les frais et c'est les mains tachées de sang que Florin s'enfuit dans la forêt pour s'y laisser mourir en homme libre puisque cela lui est devenu interdit sous son toit. Mais la nature qui l'entoure et l'attachement insoupçonné d'un animal de sa ferme qui l'a suivi le retiennent pour profiter enfin d'une paix intérieure. Paix dérisoire quand la conscience se fait de plus en plus vive et que la bêtise des hommes le rattrape.

➤ **Se le dire enfin / LEDIG, Agnès. Flammarion, 2020.**

De retour de vacances, sur le parvis d'une gare, Édouard laisse derrière lui sa femme et sa valise. Un départ sans préméditation. Une vieille romancière anglaise en est le déclic, la forêt de Brocéliande le refuge. Là, dans une chambre d'hôtes environnée d'arbres centenaires, encore hagard de son geste insensé, il va rencontrer Gaëlle la douce, son fils Gauvain, enfermé dans le silence d'un terrible secret, Raymond et ses mots anciens, Adèle, jeune femme aussi mystérieuse qu'une légende. Et Platon, un chat philosophe. Qui sont ces êtres curieux et attachants ? Et lui, qui est-il vraiment ? S'il cherche dans cette nature puissante les raisons de son départ, il va surtout y retrouver sa raison d'être.

➤ **Au revoir là-haut, 3. Miroir de nos peines / LEMAITRE, Pierre. ALBIN MICHEL, 2020.**

"Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire, où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. Il fallait toute la verve et la générosité d'un chroniqueur hors pair des passions françaises pour saisir la grandeur et la décadence d'un peuple broyé par les circonstances. Secret de famille, grands personnages, puissance du récit, rebondissements, burlesque et tragique... Le talent de Pierre Lemaître, prix Goncourt pour 'Au revoir là-haut', est ici à son sommet."

➤ **Une poignée de terre / LOMBARD, Jean-Pierre. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Sur cette contrée de Margeride où la famille Rouvier a débarqué au lendemain de la Grande Guerre, trois générations se sont succédé pour faire vivre la terre des Aureillères. Peine, souffrance, angoisse et bonheur s'y sont relayés au fil des années. Cette terre les a accueillis, les a portés, leur a offert au fil des saisons une présence bienfaitrice et les ressources pour les faire vivre dignement. Chaque transmission s'est opérée avec le même émoi de paternité que l'arrivée d'un nouveau-né. En reconnaissance chaque succession a eu à cœur de préserver ce patrimoine attaché à son identité. Cette épopée paysanne trouvera-t-elle un successeur digne du lien de la terre et prêt à continuer le sillon ?

➤ **Une machine comme moi / McEWAN, Ian. GALLIMARD, 2020.**

"Londres, 1982. Dans un monde qui ressemble à s'y méprendre au nôtre, quelques détails dissonent : les Beatles sont toujours au complet, les Anglais ont perdu la guerre des Malouines et le chercheur Alan Turing est encore en vie. Grâce à lui, les prouesses technologiques sont inouïes et les avancées scientifiques en matière d'intelligence artificielle fulgurantes. C'est ainsi que Charlie fait l'acquisition d'un "Adam », un androïde doté de l'intelligence artificielle la plus perfectionnée qui soit. Adam ressemble beaucoup à un humain, sait faire la conversation, écrit des poèmes et proclame son amour pour Miranda, la compagne de Charlie. En dépit de la jalousie que cette déconcertante situation induit, le trio vit en bonne entente, insensible aux catastrophes économiques et sociales qui bouleversent l'Angleterre après l'assassinat du Premier ministre et la possibilité d'une sortie de l'Union européenne. Mais Adam et

ses semblables ont été conçus pour respecter les règles et ne parviennent pas à accepter les imperfections du monde - notamment le mensonge. La situation va alors se compliquer au sein de cet inquiétant ménage à trois. Dans ce roman subtil et subversif, à l'humour noir et à la pertinence redoutable, Ian McEwan explore le danger de créer ce que l'on ne peut contrôler, et pose une question mélancolique : Si nous construisions une machine qui puisse lire dans nos cœurs, pourrions-nous vraiment espérer qu'elle aime ce qu'elle y trouve "".

➤ **Neuf parfaits étrangers / MORIARTY, Liane. Albin Michel, 2020.**

Neuf citadins stressés, prêts pour un break dans une sublime station thermale. Le Tranquillum House leur propose, grâce à une approche révolutionnaire, de renouer avec l'énergie positive pour prendre un nouveau départ. Coupés du monde extérieur, délestés de leurs portables, tous s'attendent avec impatience à une transformation totale. Au fur et à mesure de la cure, entre méditation, tai chi et techniques de bien-être, les langues se délient, les secrets enfouis resurgissent, les animosités aussi. On leur avait promis la quiétude et le renouveau, c'est le lâcher-prise qui s'installe... mais pas celui auquel ils s'attendaient. Avec l'humour et la subtilité qui ont fait son succès, Liane Moriarty, l'auteur du Secret du mari et de Petits secrets, grands mensonges, traque les vérités cachées derrière les apparences et la quête parfois absurde du changement à tout prix. Du grand art.



➤ **Le bal des ombres / O'CONNOR, Joseph. RIVAGES, 2020.**

1878, Londres. Trois personnages gravitent autour du théâtre du Lyceum : Ellen Terry, la Sarah Bernhardt anglaise ; Henry Irving, célèbre tragédien shakespearien ; et Bram Stoker, futur auteur de Dracula. Loin d'une légende dorée, la destinée de Stoker se révèle chaotique. Dans ce livre inventif, Joseph O'Connor utilise toutes les ressources du romanesque. Le lecteur tombe sous le charme de la repartie cinglante d'Ellen, des caprices tonitruants de Henry et de ce comte mystérieux tapi dans l'imagination de Bram.



Le Bal des ombres récrée le Londres victorien, entre splendeur et décadence. On peut presque toucher du doigt le velours rouge du théâtre, entendre la voix d'Oscar Wilde ou sentir la menace de Jack l'Éventreur... Roman d'amitié et d'amour, Le Bal des ombres célèbre le pouvoir infini de la création.

➤ **Là où chantent les écrevisses / OWENS, Delia. SEUIL, 2020.**

"Pendant des années, les rumeurs les plus folles ont couru sur "la Fille des marais" de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Pourtant, Kya n'est pas cette fille sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent. A l'âge de dix ans, abandonnée par sa famille, elle doit apprendre à survivre seule dans le marais, devenu pour elle un refuge naturel et une protection. Sa rencontre avec Tate, un jeune homme doux et cultivé qui lui apprend à lire et à écrire, lui fait découvrir la science et la poésie, transforme la jeune fille à jamais. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour. La solitude devient si pesante que Kya ne se méfie pas assez de celui qui va bientôt croiser son chemin et lui promettre une autre vie. Lorsque l'irréparable se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même..."



➤ **Du miel aux épices / PILARCZYK, Martine. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

« Brise le mur, sauve-toi et vole ».

Après une séparation douloureuse, c'est au cours d'un long séjour en Turquie, où l'agence de voyages pour laquelle elle travaille cherche de nouveaux bons plans pour les voyageurs itinérants, et où de belles rencontres attendent Marion dans le pays profond, que cette quinquagénaire va enfin comprendre le sens de cette phrase énigmatique. En se confiant à son ami Serhat, Marion parviendra-t-elle à se libérer d'un passé aux accents douloureux ?

➤ **10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange / SHAFAK, Elif. Flammarion, 2020.**

Et si notre esprit fonctionnait encore quelques instants après notre mort biologique ? 10 minutes et 38 secondes exactement. C'est ce qui arrive à Leila, jeune prostituée brutalement assassinée dans une rue d'Istanbul. En attendant que l'on retrouve son corps, jeté par ses meurtriers dans une poubelle, ces quelques précieuses minutes sont pour elle l'occasion de se remémorer tous les événements qui l'ont conduite d'Anatolie jusqu'aux quartiers les plus mal famés de la ville. C'est ainsi que la romancière Elif Shafak retrace le parcours de cette jeune fille de bonne famille dont le destin a basculé et qu'elle nous raconte, à travers elle, l'histoire de tant d'autres femmes dans la Turquie d'aujourd'hui. L'auteure de *La Bâtarde d'Istanbul* et de *Trois filles d'Ève* excelle comme jamais dans le portrait de ces figures féminines « indésirables », reléguées aux marges de la société.

➤ **Avant la longue flamme rouge / SIRE, Guillaume. CALMANN-LEVY, 2020.**

"1971 : le Cambodge est à feu et à sang. Saravouth a onze ans. Sa petite sœur Dara en a neuf. Leur mère enseigne la littérature au lycée français. Leur père travaille à la chambre d'agriculture. Dans Phnom Penh assiégée, le garçon s'est construit un pays imaginaire : le "Royaume Intérieur". Mais un jour, la guerre frappe à sa porte. Les fondations du Royaume vacillent. Séparé de ses parents et de sa sœur, réfugié dans la forêt sur les rives du Tonlé Sap, Saravouth devra survivre dans un pays en plein chaos, animé par une volonté farouche de retrouver sa famille. Inspiré d'une histoire vraie, ce roman restitue une épopée intérieure d'une rare puissance."

➤ **Le pays des autres / SLIMANI, Leïla. GALLIMARD, 2020.**

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.

➤ **Filles des lumières, 1. Marinella ou la ville rose aux bords des flots bleus / STIGSET, Marie-Christine. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Trois sœurs téméraires, érudites et adeptes des écrits des Lumières voient leurs aspirations se heurter à une société régie par des hommes et où l'Église exerce une autorité politique qui maintient la femme sous tutelle. Ajaccio, 1772 : la Corse fait face au danger barbaresque venu de la mer. Par une nuit sans lune, un navire corsaire s'introduit dans la rade et Catharina est emmenée de force. Destination : les marchés aux esclaves d'Afrique du Nord. Laetitia, sa sœur cadette, désireuse de découvrir les Indiens du Nouveau Monde, se fait passer pour un garçon et embarque comme mousse sur l'Armorique en partance pour le Brésil.

Marinella, l'aînée, savante en la médecine des simples, part pour Menton exercer son art. Sa pratique lui attire les foudres de l'Inquisition qui y voit l'évidence d'un pacte avec le Malin. Arrêtée pour sorcellerie, la jeune femme risque le bûcher. Ce roman est aussi un voyage au pays mentonnais de la fin du XVIIIe siècle. Il fait revivre les vieilles ruelles de la ville médiévale, la beauté des sentiers muletiers, la vie au bord des torrents, les anciens moulins à huile, les restanques resplendissantes de l'or des citronniers et les tartanes desservant la côte. Trois tomes (Marinella sorti en 2019 ; Lætitia puis Catharina pas encore parus) qui peuvent se lire à la suite ou indépendamment.



ROMANS POLICIERS

➤ **Le poids des morts / ARBOL, Victor Del. ACTES SUD, 2020.**

"Novembre 1975 : Lucia rentre à Barcelone après des années d'exil, accompagnée par les cendres de son père et par les fantômes qui avaient provoqué son départ. Le général Franco agonise et avec lui une Espagne décrépite et violente. Incarnant ce pays vénéneux qu'une atmosphère « fin de règne » incite plus encore à la terreur et à la suspicion, le commissaire Ulysse s'apprête à livrer la dernière bataille. Décidés à se délester du fardeau du poids des morts, le policier et la jeune femme convergent vers l'aile psychiatrique de la prison Modelo où un indigent, qui y vit reclus depuis trois décennies, semble détenir les clés de la rédemption. L'esprit de l'homme est perturbé mais quelques souvenirs fugaces viennent contredire les conclusions d'un drame qui s'est joué près de trente ans plus tôt. Un vieux militaire inflexible, une belle épouse délaissée, un jeune médecin éperdument amoureux : autour de cette funeste trinité gravitaient aussi un terrifiant policier formé dans les bataillons coloniaux de Melilla et un pauvre bougre qui, par lâcheté, lui avait vendu sa petite fille. L'inévitable face-à-face entre ce policier et la femme que cet enfant est devenu renvoie chacun au mensonge « originel » sur lequel il a bâti sa vie. Ce tout premier roman de Victor Del Arbol porte en germe l'incomparable talent de l'auteur à décrire les tourments de l'âme ainsi que les nuances de tout le mal que l'on peut faire par amour."



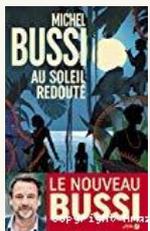
➤ **LE 17 ? / BOURGASSER, Alain. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. **

Bonjour ami lecteur.

Je vous confie ce nouveau recueil de nouvelles. Je vous le confie comme si... (Mais si, mais si ! je suis très sérieux !) je vous confiais ma bagnole. Pas très jeune. Pas très vieille non plus. Mais noire avec certitude. Et encore un peu attrayante si j'en juge par les quelques récompenses reçues à l'occasion de divers concours. Avec cette bagnole un peu étrange quand même, j'espère vous voir partir pour un long voyage. En 14 étapes ! À travers toute la France, et même au-delà ! Afin d'y rencontrer des personnages mêlés à des histoires, des histoires disons... un peu hors du commun, hors des sentiers habituels, extraordinaires parfois. Mais toujours noires. Avec certitude ! Alors, allez-y mollo, avancez avec prudence. Et puis, surtout, évitez de vous mettre sur le toit ! La 4e de couverture ne suffirait pas à vous protéger ! Maintenant, si par malheur, mégarde, inattention ou endormissement (ce que je ne souhaite évidemment pas !) un tel accident vous surprenait, un conseil : appelez aussitôt le 17. D'ailleurs, pour vous aider en cas d'urgence, le téléphone est sur la première page ! Allez, bonne route et bon voyage. Et n'hésitez pas à m'en donner... des nouvelles, bien sûr !

➤ **Au soleil redouté / BUSSI, Michel. PRESSES DE LA CITE, 2020.**

"Au cœur des Marquises, l'archipel le plus isolé du monde, où planent les âmes de Brel et de Gauguin, cinq lectrices participent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur de best-sellers. Le rêve de leur vie serait-il, pour chacune d'elles, à portée de main ? Au plus profond de la forêt tropicale, d'étranges statues veillent, l'ombre d'un tatoueur rôde. Et en plein soleil dans les eaux bleues du Pacifique, une disparition transforme le séjour en jeu... meurtrier ! Enfer ou paradis ? Hiva Oa devient le théâtre de tous les soupçons, de toutes les manipulations où chacun peut mentir..."



et mourir. Yann, flic déboussolé, et Maima, ado futée, trouveront-ils lequel des hôtes de la pension Au soleil redouté... est venu pour tuer ? »

➤ **Victime 55 / DELARGY, James. HARPERCOLLINS, 2020.**

Dans une petite ville australienne, un jour de canicule, un officier de police habitué à régler des querelles de voisinage sans gravité voit débarquer au poste un homme couvert de sang. Drogué puis séquestré dans une cabane en pleine forêt, Gabriel vient d'échapper à un serial killer. Son bourreau, Heath, aurait déjà fait 54 victimes. Quelques heures plus tard, ledit Heath se présente au commissariat. Il n'est pas venu se rendre mais demander la protection de la police. Retenu prisonnier dans les bois, il aurait échappé de justesse à un fou furieux. Un certain Gabriel. Deux témoignages identiques, deux suspects potentiels.

Qui de Heath ou de Gabriel dit la vérité ? Et qui sera la victime 55 ?

➤ **Juste derrière moi / GARDNER, Lisa. ALBIN MICHEL, 2020.**

Cela fait longtemps que Sharlah, 13 ans, vit séparée de son frère Telly, depuis le jour fatal où, pour la protéger, il a tué leur père. Sa famille d'accueil, Pierce Quincy un ex-profiler du FBI et sa femme Rainie, ont su lui redonner confiance dans un cadre sécurisant et aimant. Mais lorsque Pierce est appelé par le shérif de la ville pour un double meurtre commis dans une station-service, le passé de Sharlah resurgit, tel un cauchemar : les caméras de surveillance accusent en effet Telly. Bouleversée, ne pouvant se résigner à sa culpabilité, Sharlah part à la recherche de son frère, traqué par la police... Lisa Gardner, la First lady of crime, renoue avec ses personnages fétiches Pierce Quincy et Rainie, héros de Disparue, pour nous entraîner au cœur de la relation fascinante et douloureuse entre un frère et une sœur hantés par leur passé.

➤ **L'archipel des larmes / GREBE, Camilla. CALMANN-LEVY, 2020.**

Stockholm. Entre 1944 et les années 2010, quatre meurtres de femmes, retrouvées dans des mises en scène macabres, ont lieu. Durant ces décennies, des femmes policières tentent d'identifier le tueur en série, liées par la recherche de la vérité. Prix du meilleur polar suédois 2019.

➤ **Les Fantômes de Reykjavik / INDRIDASON, Arnaldur. MÉTAILIÉ, 2020.**

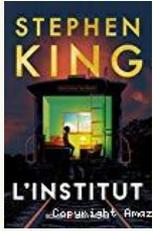
Inquiets pour leur petite-fille dont ils savent qu'elle fait du trafic de drogue, un couple fait appel à Konrad, un policier à la retraite, suite à sa disparition. Dans le même temps une amie de Konrad lui parle d'une jeune fille retrouvée noyée dans l'étang devant le Parlement en 1947. Elle lui demande de l'aider car l'enfant hante ses rêves. Il découvre que l'enquête sur la mort de cette dernière a été menée en dépit du bon sens. Lorsqu'on trouve le cadavre de la jeune trafiquante, il met encore en doute les méthodes de la police. Konrad mène les deux enquêtes de front. Il nous apparaît comme un personnage solide, têtue, coléreux et rompu, par son enfance auprès de son père, à toutes les ruses des voyous. Toujours aux prises avec son enquête sur l'assassinat de son propre père, il avance vers la vérité.

Dans une construction particulièrement brillante, Indridason crée un suspens et des attentes sur des plans différents et surprenants. Il captive le lecteur et le tient en haleine avec brio. On peut dans ce volume saluer la naissance d'un nouvel enquêteur

attachant, sensible mais violent, n'hésitant pas à faire le coup de poing. Par ailleurs l'auteur nous introduit au merveilleux islandais très insolite et terre à terre.

➤ **L'institut / KING, Stephen. ALBIN MICHEL, 2020.**

"Au cœur de la nuit, à Minneapolis, des intrus pénètrent dans la maison de Luke Ellis, jeune surdoué de 12 ans, tuent ses parents et le kidnappent. Luke se réveille à l'institut, dans une chambre semblable à la sienne, sauf qu'elle n'a pas de fenêtre. Dans le couloir, d'autres portes cachent d'autres enfants, dotés comme lui de pouvoirs psychiques. Que font-ils là ' Qu'attend-on d'eux ' Et pourquoi aucun de ces enfants ne cherche-t-il à s'enfuir ""



➤ **Noir Vexin / LUNEVAL, Pierre. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019. 👁**

L'inspecteur Diaz, vieux loup solitaire aux méthodes peu orthodoxes, est chargé d'enquêter sur un tueur en série qui sévit dans le Vexin. Pour cette mission, on lui impose une stagiaire troublante au tempérament volcanique. Au fil de leur enquête, loin de leurs bases, les deux policiers se laissent gagner par l'étrangeté des lieux et des personnages qu'ils découvrent : une mystérieuse sorcière, un berger simple d'esprit et un prêtre volage... Noir Vexin est la première enquête du couple formé par la pétillante Rachel Ackermann et son taciturne partenaire, avant Mademoiselle rêve et Des canons et des roses.

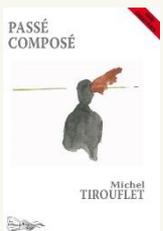


➤ **Passé composé / TIROUFLET, Michel. LES ÉDITIONS DU BORD DU LOT, 2019.**



Un repas entre amis, un soir chez Laurent Daviron, l'un des plus importants dirigeants d'entreprise de France. Arrivé au gigot, un coup de feu éclate et pulvérise la tête de Laurent. Clémence, sa femme, est commandant de police. Elle saisit son arme, se précipite à l'extérieur. Mais l'assassin est déjà loin. Voici comment commence l'enquête de Ronan Le Fur, commandant à la PJ. Quel est le mobile de l'assassin ? Le Fur va être aiguillé sur une vengeance née d'un évènement lointain. On lui signale d'autres crimes similaires qui ont clairement un lien entre eux. Alors qu'il est aidé semi-officiellement par le commandant Clémence Daviron, avec qui il lie une relation amoureuse malgré son veuvage récent, une enquête dans l'enquête va conduire Le Fur à s'intéresser à un meurtre vieux de 20 ans dans un établissement scolaire. Quatre amis, anciens élèves semblent être aujourd'hui les victimes du même tueur au fusil, un serial-sniper. La résolution de ce meurtre ancien va permettre à Le Fur de résoudre ceux des victimes contemporaines.

Une fin aussi inattendue que dramatique va exploser toutes les hypothèses construites jusque-là par le lecteur, qui en restera bouche bée.



SCIENCE FICTION

➤ **L'interdépendance, 1. L'effondrement de l'Empire / SCALZI, John. ATALANTE, 2019.**

Le Flux est un réseau de courants reliant les étoiles entre elles. Grâce à lui, l'humanité s'est implantée dans différents systèmes stellaires en fondant des colonies qui dépendent les unes des autres pour survivre. Un nouvel empire est créé, l'Interdépendance, qui garantit l'entraide et élimine tout risque de guerre galactique. Mais l'ensemble du Flux menace de s'effondrer.

➤ **L'interdépendance, 2. Les flammes de l'Empire / SCALZI, John. ATALANTE, 2020.**

Suite à la disparition des courants du Flux, les colonies humaines se retrouvent isolées et coupées des ressources des autres systèmes. La jeune emperox Griselda est déterminée à aider ses sujets mais elle doit faire face à l'opposition de certains, qui, pour gravir les échelons du pouvoir, sont prêts à tout.

